

Decidim Guissona / Partida pressupostaria 2021

Títol de la proposta: TRENCAJUNT

PREÀMBUL

En el nostre entorn rural (municipi, comarca, país) trobem una gran quantitat de construccions bastides amb pedra, que donen resposta a múltiples necessitats agrícoles existents a l'època en què es van construir. Disposem d'un ric patrimoni arquitectònic escampat arreu del terme municipal de Guissona i Guarda-si-venes, un museu naturalitzat que sovint ens passa desapercebut.

Les construccions amb pedra ja apareixen en la prehistòria, sobretot a partir del neolític, des dels ibers (segle VI aC) fins a temps molt recents, a mitjans del passat segle XX. Es tracta d'una arquitectura austera, humil, que ha utilitzat materials propers (pedra, terra, morter, fusta), sempre integrada en l'entorn i que, a l'hora, ha contribuït decisivament a la configuració del propi paisatge local. D'aquesta manera s'han erigit una gran diversitat de construccions relacionades amb l'economia tradicional agro-ramadera, l'aprofitament del bosc i l'abastament d'aigua: cabanes, masos, marges, aljubs, basses, escales, ponts, aqüeductes, sèquies, etc.

D'entre tot aquest conjunt de construccions, en podem distingir una tipologia amb característiques pròpies: les que es van realitzar utilitzant la tècnica que coneixem com a "pedra en sec". Això és, la tècnica de construcció que solament fa servir pedres de l'entorn més proper, sense cap material d'unió, es a dir, sense calç ni guix. Aquesta tècnica i coneixements específics van ser reconeguts i inscrits a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat, per la UNESCO, en data 28 de novembre de 2018.

Les construccions de pedra, en general, estant patint un forta degradació, originada per la pròpia naturalesa dels materials emprats, però també per la mecanització de les feines agrícoles, que permet prescindir de la seva utilitat (cabanes, pallisses), per la desaparició dels ramats (basses, aljubs), per la servitud de la maquinària (eliminació de parets de marge), etc.

El projecte **Trencajunt** respon a la necessitat de conèixer, valorar, divulgar, protegir i conservar aquest ric patrimoni arquitectònic, en reconeixement de la gran tasca realitzada pels nostres avantpassats, i com a element identitari de configuració del paisatge segarrenc, per admiració

nostra, i per la necessitat de preservar-lo per a futures generacions com a exemple de l'acció antròpica en harmonia amb la terra.

És una proposta d'interès general ciutadà, que afecta el conjunt del territori municipal, compleix criteris de legalitat, és tècnicament realitzable, respectuosa i econòmicament viable.

DESCRIPCIÓ DE LA PROPOSTA

Es proposa la realització de la **Jornada Cultural Trencajunt** (o Jornades Culturals) que podria tenir una periodicitat anual o bianual, i que inclouria un conjunt d'activitats a l'entorn del patrimoni arquitectònic de les construccions tradicionals de pedra, del municipi de Guissona.

En aquesta primera edició es proposa:

1) Taula rodona (o taula de treball) sobre el futur de les construccions de pedra, on s'ha de debatre i fixar les bases per a:

- Realització de l'inventari local exhaustiu de construccions tradicionals en pedra
 - Declaració, si s'escau, de Bens Culturals d'interès Local
 - Elaboració d'un manual de bones pràctiques adreçat a la pagesia i als interessats en el tema
 - Impartir un curs per ensenyar la tècnica (escoles i institut) i al públic en general
- Pressupost: 100 euros

2) Activitat infantil/juvenil amb pràctica bàsica de construcció de pedra en sec, amb una durada de 2 hores aproximadament. Cal subministrament de pedra i mestre d'obra. Inclou berenar. Capacitat màxima: 15 inscrits.

Pressupost: 300 euros

3) Reconstrucció d'un tram de paret de pedra d'un marge, d'una part d'una cabana, etc. (Jornada o curs teòric-pràctic). Amb una durada de matí i tarda. Cal el sanejament de la zona, subministrament de pedra i mestre d'obra. Inclou esmorzar i dinar. Capacitat màxima: 20 inscrits.

Pressupost: 1200 euros

4) Concurs de fotografia sobre les construccions de pedra i el seu paisatge. Segons unes bases a redactar. Recepció d'obres, jurat, lliurament de tres premis en metàl·lic i trofeu.

Pressupost: 700 euros

5) Exposició fotogràfica del concurs. Ampliació de fotos en suport paper. Opció projecció.

Pressupost: 600 euros

6) Ajut econòmic per a la reconstrucció o restauració particular d'un marge, cabana, pou, etc. Es valorarà el millor projecte executat, en base a un manual de bones pràctiques, i a les normes o bases que es redactaran. Ajuts 2x500

Pressupost: 1000 euros

PRESSUPOST ORIENTATIU

Pressupost total: 3900 euros

RECURSOS

Pedra de mida situada a punt d'obra

Persona o persones expertes en construccions de pedra

Brigada de l'ajuntament (berenar, esmorzar i dinar)

Ajut puntual de personal tècnic de l'ajuntament (Museu, Comunicació...)

Material de la brigada (material elèctric, barbacoa...)

CALENDARI

Data o dates es a concretar:

Tardor: entre el 15 de setembre i el 15 d'octubre

Primavera: 1 al 30 de maig

Periodicitat: anual o bianual

Guissona a 2 de maig 2021